

METODIKA TVORBY A SPRACOVANIA INTERAKTÍVNEHO PANORAMATICKÉHO VIDEOA

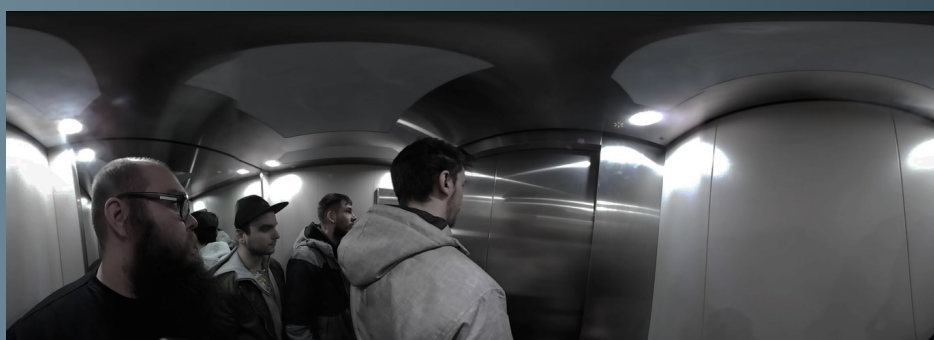
Autor práce: Bc. Adam Dudáš

Vedúci práce: Ing. Dana Horváthová, PhD.

Panoramatické interaktívne video, metodika jeho tvorby a spracovania, je oblasť multimédií a virtuálnej reality, ktorá sa v blízkej minulosti začala prudko rozvíjať.



V tejto práci postupne rozoberáme interaktívne videá a ich rôzne druhy, bližšie sa oboznamujeme s interaktívnymi panoramatickými videami a s tvorbou a spracovaním takýchto videí.



Ďalšou časťou práce je vytvorenie metodiky tvorby a spracovania interaktívneho panoramatického videa pre účely liečby fóbií. Popisujeme postupy, ktoré sme využili pri zaznamenávaní jednotlivých videí, hardvérové pomôcky, ktoré nám umožnili zvýšiť kvalitu produkcie videí a softvérové nástroje, pomocou ktorých sme interaktívne panoramatické videá spracovávali.

Kľúčové slová: interaktívne video, panoramatické video, virtuálna realita, spracovanie videa, fóbie