

Elektronická kniha pre iPad

V Bakalárskej práci sa zaoberáme tvorbou elektronických kníh. Diskutujeme rozdiely medzi tlačnými a elektronickými knihami. Opisujeme tvorbu, či už elektronických, alebo „klasických“ kníh. V ďalšej kapitole prediskutujeme čítacie zariadenia určené pre elektronické knihy a ich najznámejších výrobcov.

Venujeme sa aj súborovým formátom, ktoré si elektronické knihy osvojili, ale aj tým, ktoré vznikli pre potreby publikovania elektronických kníh. V závere teoretickej časti rozoberáme typografické pravidlá tvorby knihy, bez poznatkov ktorých, by nebolo možné prejsť k praktickej časti práce.

Záverečná, praktická časť je zameraná na tvorbu elektronickej knihy v programe iBooks Author, pri ktorej si ukážeme prácu s programom, pri tvorbe elektronickej knihy.

Cieľom práce bolo analyzovať súčasné možnosti použitia, tvorby a distribúcie elektronických kníh. Na začiatku práce sme sa zamerali na zhodnotenie rozdielov tlačenej a elektronickej knihy priblížili sme si koncepciu oboch formátov kníh a zhodnotili, že aj pri elektronických knihách je dôležité dodržiavať určité pravidlá pre zachovanie základnej koncepcie knihy. Následne sme sa oboznámili s elektronickými knihami, softvérom a hardvérom, vďaka ktorým ich môžeme zobrazovať editovať a spravovať.

Rozobrali sme si najznámejšie a najpoužívanejšie súborové formáty určené pre elektronické knihy a niektoré formáty ktoré neboli priamo vytvorené potrebám elektronických kníh a aj napriek tomu sa stali ich súčasťou. V ďalšej časti sme sa podrobnejšie zamerali na pravidlá tvorby všeobecných kníh, kde sme sa mohli dozvedieť základné typografické úpravy potrebné pre vytvorenie dobre spracovanej knihy.



**UNIVERZITA MATEJA BELA
V BANSKEJ BYSTRICI
FAKULTA PRÍRODNÝCH VIED**

Autor: Martin Mihál

Pracovisko: Katedra Informatiky

Vedúci bakalárskej práce: doc. Mgr. Ján Karabáš, PhD.

