

HODNOCENÍ FUNKCE EKOMUZEÍ V SEVERNÍM NORSKU

Performance evaluation of ecomuseums in northern Norway

Miloš Zapletal

Doc. Ing. Miloš Zapletal, Dr., Ústav historických věd, Ústav archeologie, Masarykova třída 343/37, 746 01 Opava, milos.zapletal@ekotoxa.cz

Abstrakt: Základem pro dlouhodobou udržitelnost komunit je kontinuita funkcí, které region vymezují. V případě této studie jde o prezentování jednoho z nejvýznamnějších modelů jak uchovat krajinu, environmentální a ekologická specifika v souvislosti s lidskou činností. Výzkumem vztahu mezi velkými muzei (Tromsø University Museum, North Troms museum) a etnickou menšinou Sami s místními ekomuzei realizovaným v srpnu 2014 byly ověřeny funkce lokální kultury etnika Sami jako indikátoru a adaptace, integrace a regrese komunity. Modely ochrany a zachování tradičních činností a znalostí etnika Sami v kulturní krajině spočívají v řízení a hodnocení lokálních iniciativ obyvatel kulturní krajiny. Obecnost těchto modelů umožňuje jejich využití v konzervačních a dokumentačních programech zohledňujících kulturní identitu obyvatel.

Klíčové slova: Ekomuzea, ekomuzeologické indikátory, kulturní dědictví, přírodní dědictví, místní komunity, Tromsø University Museum, North Troms museum

Abstract: The basis for sustainability of communities is continuity of function that is region determined. In this article is presentation one of main important model lead to sustainability of environment of country, environmental and ecological specifics related to human activity. Research on the relationship between great museums (Tromsø University Museum, North Troms museum) and ethnic minority Sami with local ecomuseums implemented in August 2014, verified the function of the local culture Sami ethnicity as an indicator of adaptation, integration and regression community. Models protection and preservation of traditional activities and knowledge ethnicity Sami in cultural landscape lie in the management and evaluation of local initiatives inhabitants of the cultural landscape. The generality of these models allows their use in the preservation and documentation programs reflecting the cultural identity of the inhabitants.

Key words: ecomuseum, ecomuseum indicators, cultural heritage, natural heritage, local communities, TromsøUniversityMuseum, NorthTroms museum